

La revista LEGADOS muestra sus novedades en el número de verano

De nuevo, la Revista de Patrimonio Cultural LEGADOS ofrece un ejemplar para los días de verano. Desde la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Vega de San Mateo se ha trabajado con ahínco para presentar el número 23.

Cumpliendo cada seis meses con la publicación de LEGADOS, aprovechando las ventajas que Internet pone en nuestras manos, distribuimos este nuevo ejemplar que muestra algunas novedades.

La estructura de LEGADOS continúa organizada en una sección principal, denominada “Puzzles de Artículos”, donde varios profesionales proponen sus ideas al Comité de Redacción de la revista para escribir un artículo, y varias secciones en las que también numerosas instituciones y profesionales aportan sus comentarios sobre temas diversos. Así se cuentan las secciones de: nociones y comentarios, noticias de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, voces, y un nuevo apartado al que se le ha llamado jóvenes promesas, donde se incluirán trabajos de alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura, en apoyo a su formación y futuras carreras artísticas profesionales. Esta nueva sección es estrenada por los más pequeños de la clase.

Hoy, LEGADOS. Revista de patrimonio Cultural presenta en su sección central las ideas, experiencias y ponencias seleccionadas de algunos articulistas, como los trabajos sobre las campanas de la Iglesia de San Mateo (Gustavo A. Trujillo Yáñez, Doctor en Historia), los cincuenta años del artista veguero Paco Juan Déniz (Néstor García Rodríguez, coordinador de las últimas exposiciones del pintor surrealista), o la cultura Jalq’a en Bolivia (América Suárez Campos y Maribel P. Zapana Álvarez, Magister en Turismo y consultoras).

El resto de secciones invitan a nuestros lectores y nuestras lectoras a leer el libro presentado en La Vega, escrito por Pedro Socorro, sobre la devoción de la Virgen de Fátima y la Virgen de Lourdes en San Mateo; el redescubrimiento de un colectivo artístico de los años 70 en La Vega, los novísimos de San Mateo; los dibujos de esas jóvenes promesas del arte municipal. Este nuevo número viene acompañado por una imagen histórica procedente de los fondos de la FEDAC, además de fotografías que realzan la singularidad de La Vega. Por último la portada, dedicada a Paco Juan Déniz, con la que pretende realzar y apoyar la celebración del cincuenta aniversario desde que empezara a pintar.

Todo ello, trabajos que consolidan el proyecto de una revista de Patrimonio Cultural hecha y pensada en Vega de San Mateo y seguida por un amplio colectivo cultural, pretende seguir creciendo en cuanto a su dinámica y alcance, encontrándose ya trabajando en el siguiente número, previsto para el invierno.

Desde la Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico del Il. Ayuntamiento de Vega de San Mateo, esperamos y deseamos que esta publicación resulte tan interesante como lo ha sido para nosotros. Desde esta Corporación agradecemos a los colaboradores y articulistas colaboradores, porque sin ellos no sería posible.

Este ejemplar se encuentra disponible en la web municipal www.vegadesanmateo.es, junto con el resto de ejemplares editados con anterioridad.

ILUMINADA SANTANA SANTANA

Concejal delegada de Cultura y Patrimonio
Ilustre Ayuntamiento de Vega de San Mateo